

WACANA KRITIS DISKRIMINASI RAS DALAM FILM AVATAR: THE LAST AIR BENDER

Abstrak :

ABSTRAK

Penelitian ini adalah untuk menganalisis wacana (discourse analysis) diskriminasi ras dalam Film Avatar: Last Air Bender versi movie secara kritis deskriptif dan critical discourse analysis milik Norman Fairclough. Peneliti tertarik dengan kajian ini karena melihat terjadi banyak ketimpangan sosial antara ras satu dan ras lainnya dalam film ini. Kesimpulan dari penelitian ini adalah, Ras "kulit putih" digambarkan sebagai seorang tokoh yang identik dengan tokoh protagonist, pahlawan super (super hero) yang mempunyai Responsibility dan Power. Ras "Kulit Hitam" dalam film ini tidak lagi digambarkan dengan sifat-sifat negatif yang biasanya kita temui pada film-film Hollywood, dapat dibilang mereka equal terhadap ras kulit putih. Identitas "India" dalam film ini digambarkan sebagai tokoh antagonis, jahat, sombong, dan tamak. Ras Asia digambarkan dengan negatif: sebagai masyarakat minoritas yang tidak teratur dan sederhana. Korban dari penjajahan dan tidak bisa melawan penjajahan tanpa dibantu.

Kata Kunci: Wacana, Diskriminasi, Film, Hollywood, Whiteness

Keyword :

Daftar Pustaka :

Coakley J., Sports in Society: Issues and Controversies 8th edn McGraw Hill 2004 Boston
Martin, James G, Minority Group Relations Columbus 1973 Ohio